

Pla Lector

2021/2022



Primària

Cicle
superior

**Grumets
verds**



El Pla Lector de la Galera

Un Pla Lector és una eina al servei dels docents en la seva tasca de treballar la lectura als centres educatius. Cada centre, cada grup i cada alumne té unes característiques específiques, i és per això que plantejem un Pla Lector variat i atractiu perquè els alumnes adquireixin, desenvolupin i consolidin tant la seva competència lectora com el gust per la lectura.



A la Galera tenim l'experiència de més de cinquanta anys fent llibres per a nens i joves a través de tres puntals que considerem bàsics:

1. Els llibres

Els nostres llibres contenen **valors** com l'amistat, la tolerància, la solidaritat, el respecte per la diversitat, el respecte pel medi ambient, etc. Oferim títols amb uns **continguts compatibles amb el currículum escolar**, no sols de l'àrea de llengua i literatura, sinó també d'altres àrees com ara la història i la ciència. Però, per damunt de tot, els nostres llibres aporten l'ingredient més important: l'**entreteniment**. És molt important que l'alumne trobi el seu gust personal per la lectura.

En la selecció per al **Cicle superior**, trobareu, entre d'altres, **llibres de tendència més innovadora**, com **llibres per treballar l'assetjament escolar** (*Estimat monstre*), novel·la gràfica (*Jo, Elvis Riboldi*), **llibres d'aventures esbojarrades** (*Llibre d'encanteris de la Vella Taràntula*), **aventures de pirates** de les de tots els temps (*Les aventures d'en Jan Plata*), **llibres per convertir-se en els millors detectius** (*Agatha Mistery i l'enigma del faraó*), **històries d'amistat i superació personal** (*Bona nit, Júlia i Cornelius i el rebost d'impossibles*) i llibres que conjuguen la història més present amb la bona literatura (*Pau Casals i el noi que tocava el violí* i *La història que en Roc Pons no coneixia*). Tot això sense deixar de banda els **clàssics de tots els temps**, com les bones aventures del petit Nicolas i d'en Jim Botó.

Llegenda d'icones que trobareu en alguns llibres:

eBook

Disponible en ebook

2. Els autors i els fòrums

La llarga vida de l'editorial permet que en el nostre catàleg convisquin **autors clàssics universals**, com Gianni Rodari o Mark Twain, **autors catalans** que s'han convertit en clàssics, com ara Joaquim Carbó o Jaume Cabré, i **autors que han destacat els darrers anys** i s'estan fent un nom en el món de la literatura infantil i juvenil, com Jaume Copons, Lluís Prats o Maite Carranza, per esmentar-ne alguns, molts dels quals han guanyat els principals premis de la literatura infantil i juvenil del nostre país.

Hem preparat un programa de **fòrums a les escoles, presencials i en línia**, amb autors, il·lustradors i contacontes en català i castellà. Els fòrums, amb els quals volem reforçar el treball sobre el llibre que es fa a l'aula, permeten que els escriptors coneguin els seus lectors i que els alumnes puguin parlar, comentar i treballar juntament amb ells el llibre i tot el procés creatiu que comporta.

Els nostres autors disponibles els podeu veure referenciats al catàleg amb aquesta icona:

Fòrum

Si esteu interessats en els nostres fòrums, contacteu amb la nostra xarxa comercial per a més informació i condicions.

3. Guies de lectura

Tots els llibres del Pla Lector de la Galera presenten una **Guia de Lectura** amb recursos didàctics. Aquestes guies es poden descarregar en format PDF des de **www.plalector.cat**.

La primera part de la guia conté activitats per als alumnes. La majoria són per fer individualment, però també n'hi ha que s'han de fer en grup. Això permet treballar el llibre tant a casa com a l'aula.

La segona part, adreçada als mestres, conté informació sobre el llibre, les connexions que té amb el currículum i el solucionari de les activitats.

Guia per als mestres



1 Fitxa tècnica
Informació tècnica del llibre.

2 Biografia de l'autor
Ressenya de l'autor o autors del llibre, amb informació detallada de la seva trajectòria literària.



3 Personatges
Presentació dels personatges que tenen un paper destacat en la novel·la.

4 Resum de l'obra
Sinopsi extensa del llibre per explicar els aspectes més importants de la novel·la.

5 Connexions amb el currículum
Dades curriculars del llibre.



6 Solucionari
Solucions de totes les activitats proposades.



Abans de la lectura

Activitats de preorganització de la lectura, contextualització i formulació de requisits.



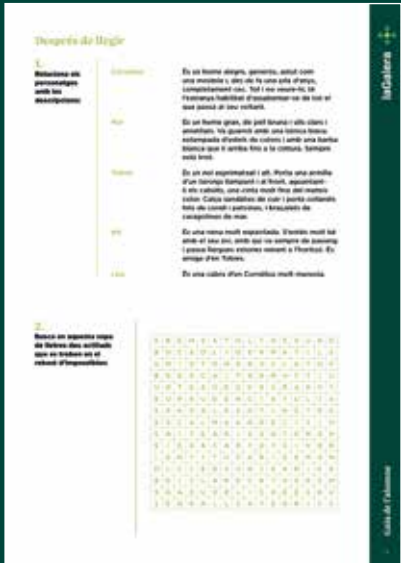
Animació lectora

Activitat d'animació relacionada amb el llibre. Foment del treball en equip dins de l'aula: fer entrevistes, debats, representacions teatrals o escrits redactats en grup.



Competència lectora

Exercici de comprensió d'un fragment concret de l'obra, amb preguntes tipus test.



Després de llegir

Proposta d'exercicis que pretenen anar una mica més enllà de la lectura utilitzant com a pretext algun element que es pot trobar en el llibre. Aquí és on l'alumne pot aportar més de la seva part a partir de tot el que ha après en la lectura del llibre. Es fomenten la interpretació, la creativitat, l'opinió personal i la diversió.



Una mica més

Exercicis i activitats que es poden fer durant la lectura o després, que n'asseguren que als lectors no se'ls han escapat els detalls més rellevants de la història. També es contribueix a l'enriquiment del vocabulari.

Grumets verds

La sèrie dels «Grumets verds» inclou novel·les de temàtica variada, com l'humor, la fantasia, la història i l'aventura i, també el realisme, la vida quotidiana i els conflictes personals i socials. Són novel·les per a lectors consolidats.

Pla Lector Primària
Cicle superior

Lluís Prats



(Terrassa, 1966). Va estudiar Història de l'Art i Arqueologia a la UAB i a la UdG, i durant uns quants anys es va dedicar a la investigació i a la docència. Ha treballat com a mestre de primària i secundària, com a editor de llibres d'art i com a productor de cinema a Los Angeles (Califòrnia). És autor de nombroses novel·les per a nois i joves traduïdes a una dotzena d'idiomes i guardonades amb diversos premis aquí i a l'estranger. És conegut per l'èxit internacional de *Hachiko. El gos que esperava* (Premi Folch i Torres, La Galera 2015).



Estimat monstre

Il·lustracions de **Laia Pàmols**

Temàtica

Relacions personals, assetjament escolar

Temes transversals

Amistat, solidaritat, malaltia

Una novel·la amb un tema de fons molt actual: l'assetjament escolar. L'amistat més inesperada pot ajudar-te a superar les teves pors.

L'Abel és un nen poruc que quan parla s'entrebanca. Una tarda, en tornar de l'escola, els tres nois que l'assetgen el fan entrar al casalot ruïnós que s'aixeca al costat de casa seva. La gent del poble diu que allà viu el monstre més espantós i horrible del món, tot i que ningú no l'hagi vist mai. L'Abel descobreix que aquest suposat monstre es diu Gabriel, un jove desproporcionadament gegantí a causa d'una malaltia. Des d'aquell dia quedarà lligat al monstre, i la seva amistat s'anirà enfortint amb el temps. El Gabriel ajudarà l'Abel a vèncer les seves pors i li farà descobrir que res és impossible i que tots els somnis es poden complir. El que no sap l'Abel és que el Gabriel també oculta un secret que li ha impedit poder sortir al carrer durant els darrers vint-i-cinc anys.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 192



ISBN castellà:





(Barcelona, 1966). Va començar a escriure per a Barri Sèsam. D'aleshores ençà, ha escrit un munt de novel·les, contes i cançons. Avui, amb un peu en el món literari i l'altre en el món audiovisual, es permet explicar històries independentment del format que utilitza. Ha guanyat premis literaris, entre els quals hi ha el Joaquim Ruyra, el Ciutat de Mollerussa o el Ferran Canyameres. És autor d'una vintena de novel·les (*La closca pelada dels cretins*, *La Mà Negra*, *L'espasa de Galerna*). Pel que fa a l'audiovisual, després de fer d'editor de guions de *Los Lunnis* (TVE), va crear amb Daniel Cerdà *Los Algos* (Cuatro) i altres sèries i programes infantils per a televisions autonòmiques. A l'octubre del 2011, en col·laboració amb altres autors, va publicar *Jo, Elvis Riboldi*.



Jo, Elvis Riboldi

Bono Bidari

Temàtica:

Humor, conflicte social

Temes transversals:

Família, amistat, solidaritat, malaltia

L'Elvis Riboldi és un nen molt, molt especial. Uns diuen que és el mateix dimoni. Ell mateix ho explica, sense estalviar-se detalls escabrosos. L'Elvis Riboldi provoca tants desastres com rialles als seus lectors. En aquesta primera entrega, l'Elvis repassa els seus records d'infantesa més estimats. Tres pàgines més tard se li acaben els records d'infantesa més estimats i comença amb els més odiosos. I fa riure encara més.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 202



ISBN castellà:



La sèrie *Jo, Elvis Riboldi*
cada tarda al **Club Super3!**



**Jo, Elvis Riboldi,
i el restaurant
xinès**



ISBN castellà:



Fòrum



**Jo, Elvis Riboldi,
i Boris el
superdotat**



ISBN castellà:



Fòrum



**Jo, Elvis Riboldi,
Tu, Emma Foster:
El musical**



ISBN castellà:



Fòrum



En Caratallada i els altres

Il·lustracions de Teo Peiró

Temàtica:

Intriga, història

Temes transversals:

Família, amistat, solidaritat

En Jan sent una por inexplicable quan sap que ha d'anar d'excursió. El nom de la muntanya on anirà li provoca unes sensacions desagradables, tot i que sap que no hi ha cap motiu per sentir-se així. Les mitges històries que sent sobre en Caratallada, un bandit que corria per la zona on aniran a dinar, no ajuden pas a tranquil·litzar-lo.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 168



No llegiré aquest llibre

Il·lustracions de Òscar Julve

Temàtica:

Aventures, fantasia, humor

Temes transversals:

Esperit crític, amistat

En Juls no vol llegir el llibre que li ha donat la seva mestra, però no hi té res a fer. De molt mal humor, comença a llegir i, a mesura que avança la lectura, critica tot el que el molesta del llibre: els recursos que utilitza l'autor, els personatges, la lletra... No para de queixar-se fins que la Lia, la protagonista del llibre que llegeix, surt del paper i li diu quatre coses. Quin caràcter!

No llegiré aquest llibre és una novel·la gràfica dins una novel·la gràfica, que tracta el món dels llibres i la lectura d'una manera intel·ligent, gamberra i divertida.

Format: cartoné
Mides: 16,3 x 22,5 cm
Pàgines: 200



ISBN castellà:



Jordi Sierra i Fabra



Format: cartoné
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 160



Pau Casals i el noi que tocava el violí

Temàtica: Coneixements, aventures

Temes transversals:

Família, amistat, solidaritat

1916, Nova York. Pau Casals, el cèlebre violoncel·lista, es prepara per al gran concert d'homenatge a Enric Granados que tindrà lloc al Metropolitan Opera House. El dia abans del concert, i fruit d'una bonica casualitat, coneix en Paul, un jove net de quinze anys de família humil, que és fill d'immigrants catalans i que resulta tenir una bona predisposició per a la música. La trobada amb el noi desperta en el músic una simfonia de records d'infantesa i joventut. Pau Casals recorda els seus orígens, la família, els primers concerts. I la música sempre ha estat present. La música flota, no té nacionalitat, no sap res d'enemics. És el més universal dels llenguatges, perquè s'escolta amb l'ànima.

Jaume Cabré



La història que en Roc Pons no coneixia

Il·lustracions de Joan Andreu Vallvé

Temàtica: Aventures, història

Temes transversals:

Patrimoni historicoartístic

Ah, si en Roc Pons hagués anat una mica fort d'història, no s'hauria trobat pas tan venut en el conflicte que se li presenta. En Roc, un noi barceloní com molts altres, surt de casa seva una tarda d'estiu i, després de voltar una estona llarga, assedegat, entra en un bar, on la gent va vestida d'una manera molt estranya. En Roc ha fet, de sobte, un salt inesperat i fantàstic fins a la Barcelona del 1714.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 130



L'Home de Sau

Il·lustracions d'Ismael Balanyà

Temàtica: Aventures, intriga

Temes transversals:

Patrimoni historicoartístic

L'Home de Sau ha estat segrestat. I qui és aquest senyor tan important? Doncs la més gran troballa arqueològica del continent. En Pau i la Berta descobriren, juntament amb el periodista Ton Carbonell i amb l'ajut inestimable de l'equip d'arqueòlegs, els autors del robatori enmig de nocturnes i estrambòtiques peripècies per Vic i pel Departament d'Arqueologia de la Universitat de Bellaterra.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 144



(Barcelona, 1947). La seva vinculació amb la música li va servir per fer-se popular sense perdre l'anhel d'escriure històries. El seu primer llibre el va editar el 1972. Avui ja ha publicat més de quatre-centes obres, ha guanyat gairebé quaranta premis literaris i ha figurat en múltiples llistes d'honor. Els anys 2006 i 2010 va ser candidat per Espanya al Nobel juvenil i al premi Hans Christian Andersen, i el 2007 va rebre el Premio Nacional de Literatura del Ministeri de Cultura.

L'autor fa fòrums i ofereix visites guiades a la seu de la Fundació Jordi Sierra i Fabra a Barcelona.



(Barcelona, 1947). Llicenciat en Filologia catalana per la Universitat de Barcelona, catedràtic d'ensenyament mitjà en excedència i professor a la Universitat de Lleida, és membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans. Durant molts anys ha compaginat l'escriptura literària amb l'ensenyament. També ha treballat en guions televisius i cinematogràfics. Ha rebut els principals premis de la literatura catalana per a obra inèdita i obra publicada, així com el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, atorgat per Òmnium Cultural, pel conjunt de la seva obra i trajectòria.

Carles Sala



Set entrevistes de por

Il·lustracions de Roger Simó

Temàtica: Humor, intriga

Temes transversals: Diversitat

En Johnny Què i la Mary Flaix són dos periodistes que busquen entrevistes especials. Aquest cop aniran a un castell molt peculiar, ple de gent una mica estranya: dones pàl·lides amb ullals que dormen dins de taüts, homes peludíssims com llops i altres personatges. Serà un reportatge de risc, perquè el perill és pertot arreu. Tenen clar que serà un èxit... Del que no estan tan segurs és si en sortiran vius!

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 168



Cornèlius i el rebost d'impossibles

Il·lustracions de Javier Andradà

Temàtica: Fantasia, relacions personals

Temes transversals:

Família, amistat, solidaritat

Tort és un poble de muntanya amb una característica molt concreta: no hi ha res recte! Un bon dia hi arriben dos personatges peculiars: en Tobies, un nen, i el seu acompanyant, en Cornèlius, que té aparença de mag. Els novinguts inauguren un establiment fantàstic: un rebost d'impossibles on la gent del poble troba allò que necessita i hi deixa, a canvi, allò que li sobra.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 176



Bona nit, Júlia

Il·lustracions de Roger Simó

Temàtica:

Vida quotidiana, relacions personals

Temes transversals: Malaltia

La Júlia ha d'estar ingressada a l'hospital i, a més, ha de passar-hi uns quants dies aïllada. Però això no li impedirà fer-se amiga d'en Bru, un nen també malalt. L'avi de la Júlia i la mare d'en Bru seran els seus carters els dies que han d'estar aïllats. Però un altre amic del tot imprevisible farà que la seva estada a l'hospital sigui absolutament fantàstica.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 112



ISBN castellà:



El tren de les parades sense nom

Il·lustracions d'Estela de Arenzana

Temàtica: Aventures, fantasia

Temes transversals:

Diversitat, coratge, amistat

La Lia puja al tren en direcció a Quintaforça. I no hi va gens contenta. Els pares l'envien a casa de la tia Flàvia, a muntanya, per passar-hi les vacances. Però, tot i que està de mal humor, es fixa en una cosa estranya: el rètol de l'estació està mig esborrat. Segurament el deuen estar reparant... I al vagó viatja un personatge molt estrany que sembla ben bé un dolent de les pel·lícules. Potser el trajecte no serà del tot avorrit ni tan tranquil com la Lia es pensava. Tot comença quan a l'estació següent el rètol apareix completament blanc.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 144



(Girona, 1974). És mestre, però des de fa un temps també es dedica a l'artesanía i, sobretot, a escriure històries per a nois i noies. Entre les coses que més l'atreuen, destaquen les tres «pes»: les paraules, les plantes i els pinyols d'alvocat, amb els quals li agrada fer penjolls, arracades i clauers. La primavera del 2008 va publicar el primer llibre, Soc com soc, i poc després, el segon, Flairosa, la bruixa dels sabons. Poc abans d'acabar l'any en va sortir el tercer, Bona nit, Júlia, i, a la tardor del 2009, els dos darrers, En Jaumet busca escola i El triomf d'en Polit Bonaveu. L'any 2010 va publicar Tramuntana a la granja (premi Barcanova 2009) i Cornèlius i el rebost d'impossibles (premi Josep M. Folch i Torres 2009) i el 2011 va publicar Xiroi, el meu amic núvol. També ha publicat contes a la revista Cavall Fort.

Michael Ende



Michael Ende

(Alemanya, 1929-1995).
Va ser un dels escriptors més populars del seu país. Va rebre alguns dels premis més importants de la literatura infantil i juvenil i l'aplaudiment del públic de totes les edats.



En Jim Botó i en Lluc el maquinista

Il·lustracions de **Franz Josef Tripp**

Temàtica: Aventures, fantasia
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

En Jim Botó i en Lluc el maquinista es veuen obligats, amb la locomotora Emma, a abandonar el país de Lummerland perquè no hi caben. El viatge els portarà al llunyà país de Mandala, on en Jim Botó s'arribarà a prometre amb la princesa Li Si després de viure mil aventures i d'alliberar-la del drac malvat.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 280



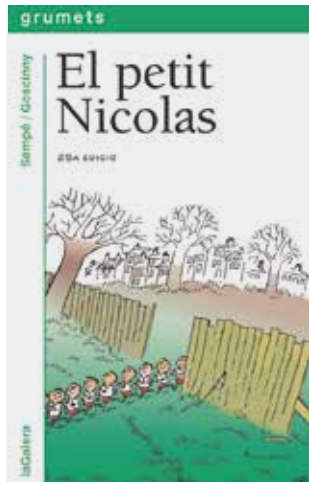
El petit Nicolas

René Goscinny / Il·lustracions de **Jean-Jaques Sempé**

Temàtica: Vida quotidiana, humor
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Abans que l'Obèlix caigués a la caldera del beuratge màgic i que el Lucky Luke disparés contra la seva pròpia ombra immòbil, René Goscinny va crear, en col·laboració amb Sempé, l'entranyable petit Nicolas. Aquest és el primer volum de la sèrie, en el qual coneixerem tota la colla d'en Nicolas. Les seves peripècies quotidianes ens faran riure una bona estona.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 152



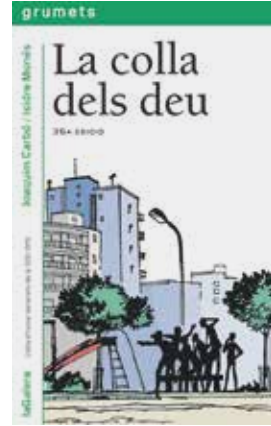
En Jim Botó i els tretze salvatges

Il·lustracions de **Franz Josef Tripp**

Temàtica: Aventures, fantasia
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Ja tornem a tenir aquí en Jim Botó i el seu gran amic en Lluc el maquinista en un nou i no menys meravellós viatge, en el qual passen coses extraordinàries, com ara la troballa del far vivent i el descobriment de la força magnètica que il·lumina les profunditats dels mars. I també el gran invent del segle: el «perpetumòbil», que permetrà que la locomotora Emma, que ja sap navegar per les mars, ara pugui volar pels aires. I per fi se sabrà la veritat sobre el naixement i la família d'en Jim Botó.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 141



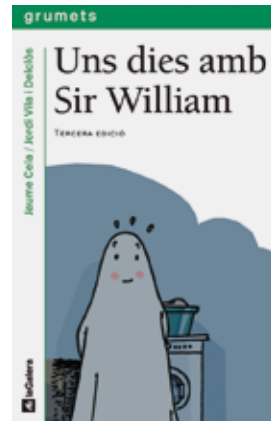
La colla del deu

Joaquim Carbó / Il·lustracions d'**Isidre Monés**

Temàtica: Aventures, intriga
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

En Miquei, en Pàmpols, en Cuquis, l'Eriçó... són uns nois eixerits, que saben passar-s'ho bé junts. Vet aquí que comença el curs i tenen un company nou, que els porta més d'un maldecap. Després de les primeres topades, però, sorgeixen la sinceritat i l'amistat. Esdevenen la colla dels deu, i comencen una perillosa recerca detectivesca per deslliurar el nou amic del pes de l'angoixa i la injustícia.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 176



Uns dies amb Sir Williams

Jaume Cella / Il·lustracions de **Jordi Delclòs**

Temàtica: Humor, relacions personals
Temes transversals: Diversitat

El dia del seu aniversari, la Núria rep un regal de l'avi Magí: un llençol blanc. Aquest regal no li fa gens d'il·lusió, però el que la Núria no s'espera és que a l'hora d'anar a dormir el llençol blanc s'aixecarà del llit i es convertirà en un fantasma anomenat William Waterhouse.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 160



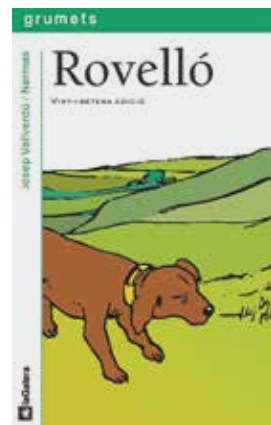
Degotall de poemes

Joana Raspall

Temàtica: Relacions personals, coneixements
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Un degotall de tendresa, uns terrossos de naturalitat que ensucen el cor. Uns ales càlids, humans, agafats al vol i deixats anar ànima endins, suaument, d'una bufada. Plàcidament.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 104



Rovelló

Josep Vallverdú

Temàtica: Aventures
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Un gos és acollit de ben menut en una masia, on juga, caça i es fa amic de les bèsties i les persones que conviuen amb ell. L'atzar el porta un dia a actuar en un circ; allí aprendrà moltes coses, com, per exemple, que no tothom és amic seu...

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 152

eBook



Fòrum



eBook



Jordi Folch



Llibre d'encanteris de la Vella Taràndula

Il·lustracions d'Agustín Comotto

Temàtica: Fantasia, humor

Temes transversals: Família, amistat, solidaritat, diversitat

Quan al Pere, l'endemà de Reis, un company de l'escola li trenca una de les seves joguines, decideix venjar-se'n tot fent ús d'un vell llibrot d'encanteris que havia estat del seu avi. Però la vella Sargantana, la darrera d'una perillosa nissaga de bruixes, també cobeja el llibre i estarà disposada a tot allò humà i inhumà per aconseguir-lo. Així, en un poble on no passava mai res, calaveres i humans es trobaran, uns petant ossos i els altres xerricant les dents.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 168

eBook

Fòrum

**ISBN castellà:**

La guerra dels xiclets

Il·lustracions d'Isaac Bosch

Temàtica: Aventures, humor

Temes transversals:

Drets humans, pacifisme, igualtat

Quan Sa Majestat la Reina Isabel II ensopega amb un xiclet el dia de la seva coronació, s'obre un dels episodis més explosius de la història d'Anglaterra: qualsevol que sigui descobert menjant xiclet serà conduït i empresonat a la Torre de Londres. Roald Dale i els seus amics hauran d'afanyar-se, aplegats sota la «Resistència», per tal que el país no es quedi sense infants. Una comèdia musical reial a cop de xiclet.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 184

Fòrum

**ISBN castellà:**

Un consomé de contes

Temàtica: Humor, vida quotidiana

Temes transversals: Hàbits de consum

Poques vegades a la vida haureu estat convidats a un àpat de contes com aquest: amb dolços amargants, pizzes explosives, sirenes a bon preu, fruita de primera i altres menges exquisides, tot servit amb bona lletra perquè, alhora que us alimenteu, us feu un panxó de riure.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 112

Fòrum



Utinghami, el rei de la boira

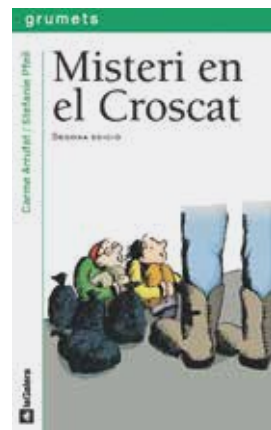
Mercè Canela

Temàtica: Fantasia, aventures

Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Utinghami, el rei de la boira, és un follet. Tot el poble està trist i els nens no riuen... Utinghami conduirà l'Eulàlia en una aventura màgica pels camins de la fantasia a cavall de la boira i l'ajudarà a recuperar la imaginació per poder retornar, així, l'alegria al poble.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 136



Misteri en el Croscat

Carme Arrufat

Temàtica: Aventures

Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Tot comença com un joc quan la Tura i la Irina s'avorreixen. Llavors, en Bernat, el cosí de la Tura, que és un cap de trons, es fica en un embolic dels grossos. Què poden fer la Tura, la Irina i el Bub, el gos de la Tura, per ajudar en Bernat?

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 128



L'enigma de la muntanya santa

Carme Arrufat

Temàtica: Aventures

Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

En Bernat i la Tura se'n van de casament a Montserrat, però aviat s'emboliquen en una aventura, amb altres companys, pels paratges insòlits, terribles i meravellosos que descobreixen a l'interior de la muntanya.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 128



Jan Plata. La crida dels pirates

Josep Lluís Badal / Il·lustracions de Jordi Lafebre

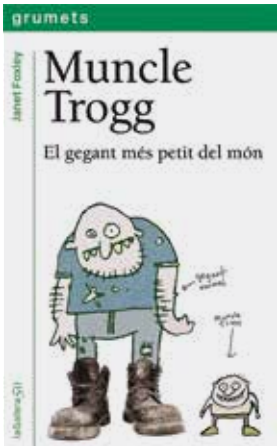
Temàtica: Fantasia, aventures

Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

En Jan Plata no sap res del seu pare i no té cap resposta a les seves preguntes. A casa hi ha una campana que li han prohibit de tocar. Quan un dia, frustrat, en Jan trenca aquesta regla, iniciarà una aventura inesperada, un viatge iniciàtic en el qual coneixerà un munt de criatures... però, sobretot, coneixerà el seu pare i el valor de l'amistat.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 184

**ISBN castellà:**



Muncle Trogg

Janet Fosley

Temàtica: Aventures, fantasia
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Una raça de gegants viu al cim d'una muntanya, ocults a la gent. Però no tots els gegants són grans: Muncle Trogg és objecte de burla per tenir solament l'alçada d'un humà. Muncle es cansa de les bromes i decideix anar a conèixer els «petitons» als quals suposadament s'assembla. El que descobreix és d'allò més sorprenent...

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 240



ISBN castellà:



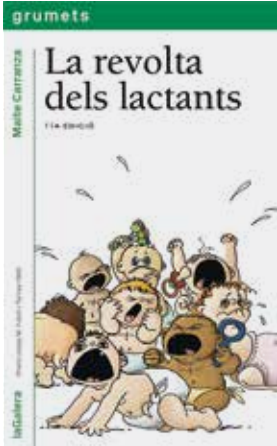
L'Amanda i La Companyia dels Monstres

Xavier Mínguez López
Il·lustracions de Laia Domènech Castillo

Temàtica: Relacions personals, humor
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

L'Amanda té deu anys i enyora Colòmbia, el seu país natal. Ara viu, amb els pares i els germans, a Holanda i no s'acaba d'acostumar al clima. Tampoc no té amics, però això no és culpa del clima: té uns pares que la tracten com si fos la Ventafocs i l'obliguen a encarregar-se dels germans, a cuinar, a rentar i a fer els deures. Per acabar-ho d'adobar, té la sensació que algú l'observa. Algú amb una forma poc humana.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 200



La revolta dels lactants

Maite Carranza
Il·lustracions de Joan Antoni Poch

Temàtica: Aventures, humor
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Un pediatre investigador, aparentment sonat... Una noia cangur excepcional, com no n'hi ha... Els marrecs d'una classe de preescolar, sensibles i... terribles. Tots plegats protagonitzaran la revolta dels lactants, amb l'objectiu d'arribar a comprendre el llenguatge d'aquestes delicioses criatures. Una revolució esbojarradament tendrà.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 152

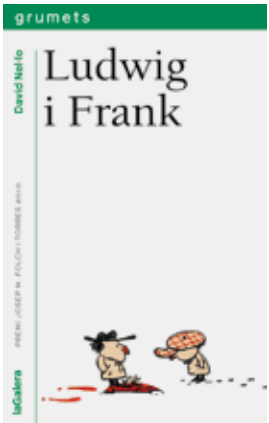


La Família Mumin a l'hivern

Tove Jansson
Temàtica: Fantasia
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

Els raigs de la lluna desperten el petit trol Mumin, que no es pot tornar a adormir. Sense saber gaire què fer, surt de casa i descobreix la neu i tots els habitants de la vall que s'amaguen durant la resta de l'any. És la vall dels Mumin, on ha viscut sempre, però a l'hivern sembla un altre món.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 152



Ludwig i Frank

David Nel·lo / Il·lustracions de Gustavo Roldán
Temàtica: conflicte social, relacions personals
Temes transversals: Diversitat

En un castell d'Alemanya, hi neix en Ludwig, un nen sa i intel·ligent, però amb un defecte físic. Alhora, a Londres, hi ha en Frank, un noi de família humil i molt espavilat que sap que el destí no és un camí en línia recta. Però no sospita que el seu s'amaga rere el premi d'un programa de ràdio.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 184



No fotis, Marta!

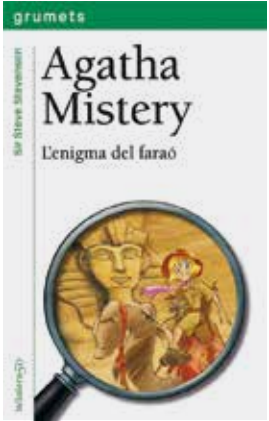
Mercè Anguera / Il·lustracions de Javier Carbajo
Temàtica: Relacions personals, humor
Temes transversals: Família, amistat, solidaritat

A la Marta, l'Eli i la Nao, les Antibarbis, se'ls planteja un problema: el pare de l'Eli vol tornar a casar-se, però resulta que la seva nòvia és una barbi! La Marta, en lloc de guardar el secret a la seva amiga, el comenta a l'assemblea de la classe. I, és clar, ara no entén per què l'Eli l'envia a pastar fang...

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 112



ISBN castellà:



Agatha Mystery. L'enigma del faraó

Sir Steve Stevenson
Il·lustracions de Stefano Turconi

Temàtica: Aventures, intriga
Temes transversals: Drets humans, pacifisme, igualtat

La tauleta amb les indicacions per trobar la tomba d'un faraó ha desaparegut. Només uns aspirants a detectius com l'Agatha i en Larry Mystery podran resoldre el cas.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 138



ISBN castellà:



Només en castellà



Atalanta
Gianni Rodari

Temàtica:
Aventures

Temes transversals:
Drets humans, pacifisme, igualtat

Cuando Atalanta nació, su padre, disgustado porque no había conseguido tener un heredero que le sucediera en el trono, ordenó que la abandonaran en el bosque. Atalanta creció bajo los cuidados de una osa. El destino la llevó algunos años más tarde a conocer a Diana, la diosa cazadora, y así empezó para ella una vida en la que se mezclan las historias de los dioses y las de los humanos.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 128



Esto que ves es el mar
Gabriel Janer i Manila

Temàtica:
Fantasia

Temes transversals:
Família, amistat, solidaritat

Berta, según sus compañeras, tiene la cabeza llena de fantasmas. Quizás no le gusta la realidad... Un día, mientras recuerda a su padre, que se fue una madrugada y nunca más ha vuelto, se le acercan un par de zapatos, unos zapatos misteriosos que la seguirán a todas partes.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 84



El formulario
Lolita Bosch

Temàtica:
Fantasia

Temes transversals:
Diversitat, amistat

Caterina K. es una profesora que desea con todas sus fuerzas volver a ser una niña. Lo que no sabe es que, si rellena un formulario muy especial y se lo aceptan, su vida cambiará por completo y de una manera extraordinaria.

Format: rústica
Mides: 13 x 21 cm
Pàgines: 80



Diccionaris



Diccionari
essencial
de la llengua
catalana

Diccionari de la llengua catalana amb el vocabulari elemental i alhora actual de la nostra llengua en format butxaca.

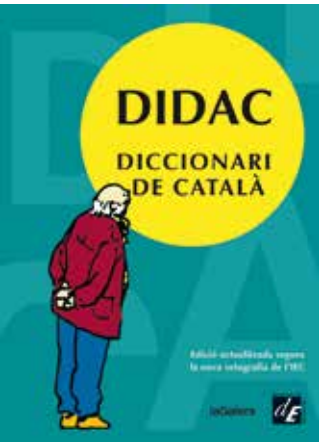
Pàgines: 688



Diccionari bàsic
de la llengua
catalana

Un diccionari pràctic per a trobar les paraules d'ús més freqüent i les pròpies de les àrees de coneixement de l'ensenyament obligatori.

Pàgines: 920



Didac

Un diccionari especialment pensat per a l'aprenentatge de la llengua catalana durant la Primària. Conté 15.300 entrades, 5.600 paraules complementàries de les entrades, 23.900 definicions, 40 làmines temàtiques i 400 dibuixos.

Pàgines: 1.096



Diccionario de la
lengua española.
Primaria

Un diccionari pensat per a l'aprenentatge de la llengua castellana durant el cicle de Primària. Conté 13.000 entrades, 36.000 definicions, contextos i exemples, selecció d'expressions molt variada, sinònims i antònims, 30 làmines temàtiques i 400 il·lustracions.

Pàgines: 1.028





Primària

Cicle superior

**Grumets
verds**

laGalera

Josep Pla, 95
08019 Barcelona

Tel. 902 500 611
Fax 93 505 75 69

Text-lagalera@grec.cat

www.lagaleraeditorial.com
www.plalector.cat

