

# Plan Lector

2021/2022

**Secundaria**

**Grumetes azules  
Galera Joven**



**Bachillerato  
La Llave Maestra**

Lecturas  
obligatorias



# El Plan Lector de la Galera

Un **Plan Lector** es una herramienta al servicio de los docentes en su labor de trabajar la lectura en los centros educativos. Cada centro, cada grupo y cada alumno tiene unas características diferentes, y es por ello que planteamos un Plan Lector variado y atractivo para que los alumnos adquieran, desarrollen y consoliden tanto la competencia lectora como el gusto por la lectura.



En la Galera tenemos una experiencia de más de cincuenta años haciendo libros para niños y jóvenes a partir de tres puntales que consideramos básicos:

## 1. Los libros

Nuestros libros contienen **valores** como la amistad, la tolerancia, la solidaridad, el respeto por la diversidad, el respeto por el medio ambiente, etc. Ofrecemos títulos con unos **contenidos adaptados al currículum escolar**, no solo en el área de lengua y literatura sino también en otras áreas, como la historia y, muy especialmente, la ciencia. Pero, por encima de todo, nuestros libros aportan el ingrediente más importante: el **entretenimiento**. Es primordial que el alumno se lo pase bien leyendo y consiga encontrar su gusto personal por la lectura.

En la **selección para la ESO**, encontraréis, entre otros, libros que narran aventuras de pandillas, que combinan la literatura y la ciencia, que hablan de multiculturalidad y diversidad, de redes sociales, de amores y desamores, de ciencia ficción, de la realidad más cotidiana con las problemáticas asociadas... Una elección hecha para los jóvenes y junto a los jóvenes.

Para el primer ciclo de la ESO tenemos la colección **Grumetes azules** y para el segundo ciclo, la colección **Galera Joven**.

También tenemos nuestra colección **La Llave Maestra**, un soporte imprescindible para trabajar las lecturas obligatorias de Bachillerato en el aula. Incluye **ediciones de obras literarias, guías de lectura y propuestas didácticas** de las principales obras de la literatura castellana y de la universal.

Leyenda de iconos que encontraréis en algunos libros

eBook

Disponible en eBook

Plan IL

Seleccionado por la Galera para el Plan de impulso a la lectura

Libros que combinan literatura con ciencia y tecnología.

## 2. Los autores y los foros

La larga vida de la editorial permite que en nuestro catálogo convivan autores que se han convertido en **clásicos**, como Josep Vallverdú y Jordi Sierra i Fabra, y **autores que han destacado en los últimos años** y se están forjando un nombre en el mundo de la literatura juvenil, como Àngel Burgas o Lluís Prats, por nombrar solo a algunos; muchos de ellos han ganado los principales premios de la literatura infantil y juvenil de nuestro país.

Hemos preparado un programa de **foros en las escuelas, presenciales y virtuales**, una actividad que refuerza el trabajo sobre el libro que se trabaja en el aula y permite que los escritores conozcan a sus lectores y que los alumnos puedan hablar, comentar y trabajar junto a ellos el libro y todo el proceso creativo que este comporta.

Nuestros autores disponibles los podéis ver referenciados en el catálogo con este icono:

Forum

Si estáis interesados en nuestros foros, contactar con nuestra red comercial para más información y condiciones.

## 3. Guías de lectura

Todos los libros del **Plan Lector de la Galera** presentan una **Guía de Lectura** con recursos didácticos, que se pueden descargar en formato PDF desde [www.plalector.cat](http://www.plalector.cat).

### Guía para los profesores

La **guía para los profesores** contiene información sobre el libro, las conexiones que tiene con el currículum y las soluciones de las actividades.



**Ficha técnica**  
Información técnica del libro.

**Conexiones con el currículum**  
Dades curriculars del llibre.

**Biografía del autor**  
Reseña del autor o autores del libro con información detallada de su trayectoria literaria.



**Personajes**  
Presentación de los personajes que tienen un papel destacado dentro de la novela.

**Resumen de la obra**  
Sinopsis extensa del libro donde se tratan los aspectos más importantes de la novela.



**Solucionario**  
Soluciones a todos los ejercicios de la propuesta de actividades.

### Guía para los alumnos

La **guía del alumno** incluye actividades para hacer individualmente y en grupo. Combinan las actividades más clásicas con otras que proponen el uso de las nuevas tecnologías para que el trabajo resulte más atractivo y completo.



**Antes de la lectura**  
Actividades de preorganización de la lectura, contextualización y formulación de requisitos.



**Competencia lectora**  
Ejercicio de comprensión de un fragmento concreto de la obra, con preguntas de tipo test.



**Después de leer**  
Ejercicios y actividades que se pueden hacer durante o después de la lectura, y que aseguran la comprensión y garantizan que a los lectores no se les han pasado por alto los detalles más relevantes de la historia. También se contribuye al enriquecimiento del vocabulario.

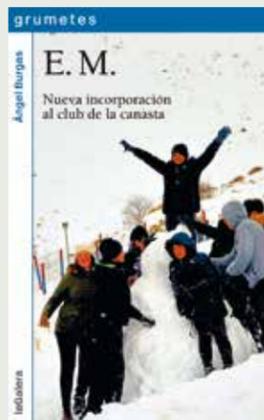


**Más allá del libro**  
Propuesta de ejercicios que pretenden ir más allá de la lectura utilizando como pretexto algún elemento que se deberá encontrar en el libro. Aquí es donde el alumno puede aportar más a partir de todo lo que ha aprendido en la lectura del libro. Se fomentan la interpretación, la creatividad, la opinión personal y la diversión.

# Àngel Burgas



(Figueres, 1965). Estudió la carrera de Bellas Artes en Barcelona y amplió sus estudios en Berlín (Alemania). Ha publicado en la Galera relatos para adultos (*Show*, 1999; *Adéu*, 2002, y *La fi d'Europa*, 2006) y para jóvenes (*El anticlub*, 2002; *M.A.X.*, 2004; *El club de la canasta*, 2007, y *Una cançión para Susana*, 2008). Vive en Barcelona, donde imparte clases de Educación Visual y Plástica en ESO y Bachillerato.



## E. M. Nueva incorporación en el club de la canasta

**Temática:** Relaciones personales, vida cotidiana

**Temas transversales:** Diversidad, amistad, solidaridad

Pasada la Navidad, empieza el segundo trimestre del curso en el club de la canasta. Uno de sus miembros ha visto cómo inesperadamente crecía su familia, y dos más tienen serios problemas porque han cometido un delito. Enrique Anadón, el eterno antagonista del grupo, no empieza el colegio el día que tocaba. Martina, como siempre, mediará entre estos y otros conflictos que surgen y que tienen que ver con la infidelidad, la lealtad, los menores superdotados e, incluso, el cambio climático. Una nueva aventura del club que, desde el humor, nos habla de la diversidad y del miedo ante una enfermedad como la esclerosis múltiple, que enfrenta a los adolescentes con un futuro que creían seguro e inamovible.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 224



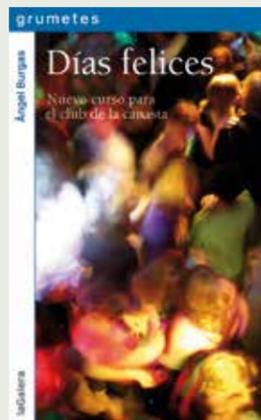
## La edad del despertar Tercer trimestre del club de la canasta

**Temática:** Relaciones personales, humor

**Temas transversales:** Familia, amistad, solidaridad

Martina quiere rehacer el club de la canasta, que se ha vuelto a disolver, aunque duda de que el resto de sus componentes se lo merezca. Quizá si encuentra alguna víctima de una injusticia que necesitase ayuda, los del club volverían a unirse. Además, el curso se acaba. Y, por si todo eso no fuera suficiente, Martina está preocupada porque no le ha venido la regla. Por suerte o por desgracia los problemas están más cerca de lo que piensa.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 192



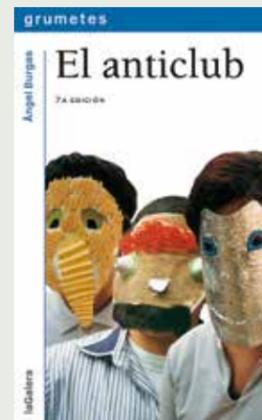
## Días felices Nuevo curso en el club de la canasta

**Temática:** Relaciones personales, humor

**Temas transversales:** Familia, amistad, solidaridad

Empieza un nuevo curso para el club de la canasta. ¿Con problemas? Pues sí, y unos cuantos. La presidenta quiere imponer sus normas sin la aprobación del resto. Además se ha extralimitado en sus funciones vinculando a sus compañeros a una asociación de bandas latinas... Pero también hay buenas noticias, como la organización de un túnel del terror para Halloween, la incorporación de un nuevo alumno especializado en monólogos de humor y la relación entre Martina y Pablo, que, de momento, va tirando... de aquella manera.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 212



## El anticlub

**Temática:**

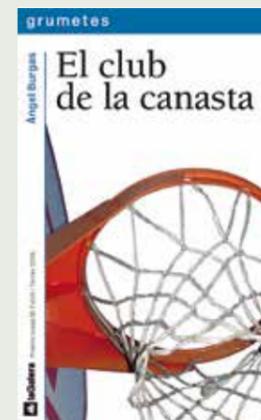
Relaciones personales

**Tema transversal:**

Diversidad

Un grupo de nueve compañeros de clase se unen para formar un club. No son perfectos, en realidad nadie lo es. Su intención es luchar contra las injusticias en un intento valiente de hacer un mundo más justo que refleje el que quieren encontrar cuando sean mayores. Las acciones «anti» que protagonizan los unen más que ninguna otra cosa desde sexto de primaria hasta tercero de ESO.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 176



## El club de la canasta

**Temática:**

Relaciones personales

**Temas transversales:**

Familia, amistad, solidaridad

Martina recibe un regalo el día que cumple doce años: las memorias del anticlub. Hace unos años, su hermana y unos compañeros de clase crearon este grupo, dedicado a luchar contra las injusticias del barrio y del instituto.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 144



## Segundo trimestre

**Temática:**

Relaciones personales

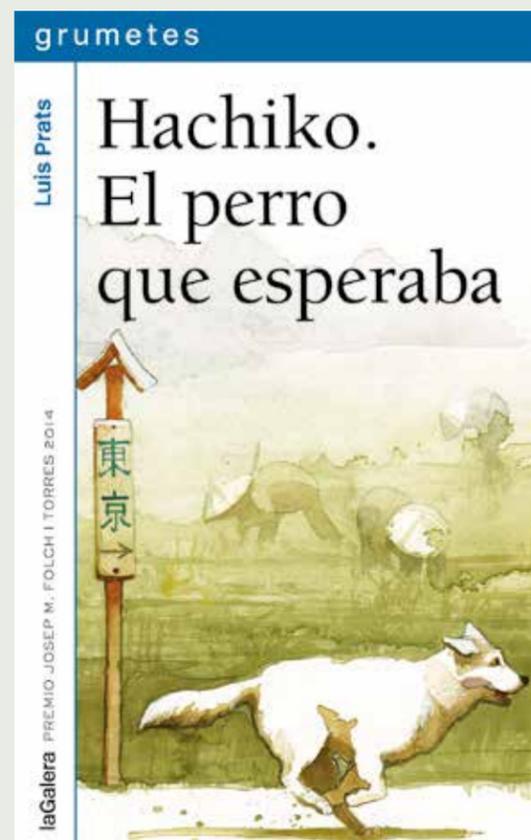
**Tema transversal:**

Diversidad

Martina y sus amigos habían formado un «club de incomprensidos», dedicado a defender a otros alumnos de su colegio, igualmente incomprensidos.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 208





## Hachiko. El perro que esperaba

### Temàtica

Relaciones personales, vida cotidiana

### Temas transversales

Familia, amistad, solidaridad

El profesor Ueno recoge un cachorro para su hija. Pronto, la relación entre el profesor y Hachiko, el perro, deviene especial. Cada mañana lo acompaña a la estación y, cada tarde, espera su regreso a las cinco y media. Cada día laborable. Cada mes. Cada año. Se ha forjado una relación basada en la amistad y la fidelidad. Y nada puede romperla...

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 136



(Terrassa, 1966). Estudió Historia del Arte y Arqueología en la UAB y en la UdG, y durante unos años se dedicó a la investigación y a la docencia. Ha trabajado como maestro de primaria y secundaria, como editor de libros de arte y como productor de cine en Los Ángeles (California). Ha escrito ensayo (*Cine para educar*, Ed. Belacqua), libros de arte, novela histórica (*Aretes de Esparta*, Ed. Pàmies), y más de una docena de novelas infantiles y juveniles traducidas a varios idiomas (*Concurs enverinat*, Ed. Baula; *La petita coral de la senyoreta Collignon*; *Shackleton. Expedició a l'Antàrtida*, Ed. Bambú).



## La última bruja de Trasmuz

César Fernández García

### Temática:

Intriga, fantasía

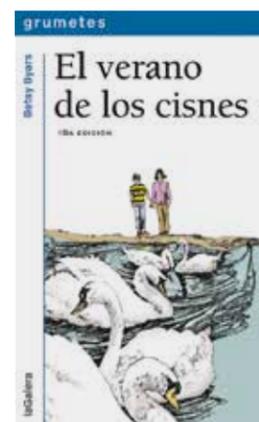
### Tema transversal:

Educación ambiental

Una bruja legendaria, una calavera de cristal, una serie de asesinatos y un descendiente de Bécquer que comprobará cómo los terrores que describió el autor siguen muy vivos.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 184

eBook



## El verano de los cisnes

Betsy Byars

### Temática:

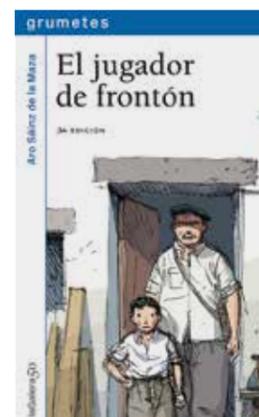
Relaciones personales, vida cotidiana

### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

Sara vive, confusa, la inestabilidad e insatisfacción de sus catorce años. Le resulta difícil aceptarse a sí misma, a su familia, a sus compañeros. Durante unas vacaciones, su hermano Charlie, disminuido psíquico, se pierde en el bosque, completamente hechizado por la belleza de unos cisnes. Durante la búsqueda del hermano perdido, Sara se sentirá cambiar interiormente.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 162



## El jugador de frontón

Aro Sáinz de la Maza

### Temática:

Relaciones personales

### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

Un niño conoce a su abuelo, que arrastra fama de terrible, con el que no tendrá más remedio que convivir. Un partido de frontón será trascendental para fortalecer su confianza.

**Formato:** rústica  
**Medidas:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 160





## El hijo de la lluvia de oro

Josep Vallverdú

### Temática:

Aventuras, conocimientos

### Temas transversales:

Derechos humanos, pacifismo, igualdad

Perseo, el hijo de la lluvia de oro, contará siempre con la ayuda de los dioses para superar las difíciles pruebas que le impone el rey Polidectes, que pretende casarse con Dánae en contra de su voluntad.

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 152



## Un caballo contra Roma

Josep Vallverdú

### Temática:

Aventuras, historia

### Temas transversales:

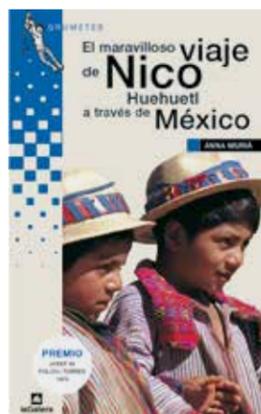
Derechos humanos, pacifismo, igualdad

Aldín, el príncipe íbero del pueblo de los ilergetes, es tomado como esclavo por un centurión romano. Pero Aldín nunca dejará de sentir el orgullo de príncipe y luchará en todo momento, con serenidad y valor, para recobrar la libertad.

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 162



## El maravilloso viaje de Nico Huehuetl a través de México

Anna Murià

### Temática:

Aventuras, conocimientos

### Temas transversales:

Derechos humanos, pacifismo, igualdad

Nico, un chico mexicano, viaja por todo lo largo y ancho de su país montado en su caballo Orovolante.

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 184



# Jordi Sierra i Fabra



## El extraordinario ingenio parlante del Profesor Palermo

### Temática:

Ciencia ficción, aventuras

### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

A principios del siglo xx un huérfano asiste a un espectáculo impresionante: un mago ventrílocuo hace hablar y moverse a un muñeco metálico. Pero el niño sospecha que con la magia no hay suficiente para explicar este hecho extraordinario. Y así, entrando en contacto con el Profesor Palermo, el mago, vivirá la mejor aventura que un niño se puede imaginar: ser espectador privilegiado de la historia de un siglo entero. Pero tendrá que pagar un precio muy alto...

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 216



## Radiografía de chica con tatuaje

Temática: Intriga, conflicto social

Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

Una noche de pasión finaliza con un crimen. El principal sospechoso niega los hechos pero todas las pruebas lo condenan.

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 200



## En un lugar llamado guerra

Temática: Conflicto social, relaciones personales

Temas transversales:

Derechos humanos, pacifismo, igualdad

Una guerra lejana, un país ignoto, un joven periodista que debuta como corresponsal y un adolescente dispuesto a hacerle de intérprete en el infierno.

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 192



(Barcelona, 1947). Publicó su primer libro en 1972 y hoy ya tiene escritas cuatrocientas obras y ha sido galardonado con treinta premios literarios, además de recibir un centenar de menciones honoríficas y figurar en múltiples listas de honor. En 2005 y en 2009 fue candidato español al Nobel juvenil, el premio Hans Christian Andersen, y en 2007 recibió el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura.

El autor dirige foros en la sede de la Fundación Jordi Sierra i Fabra en Barcelona. Además del foro, ofrece también una visita guiada por la fundación.

# Rocío Carmona



(Barcelona, 1974).  
Es escritora, editora y cantante.  
Fan declarada de la literatura romántica,  
publicó en 2015 su última novela: *Huziel*.



## El corazón de Hannah

### Temática:

Relaciones personales, vida cotidiana

### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

Hannah es una joven amish de Pensilvania. El mismo día en que cumple dieciséis años, y por vez primera en décadas, se permite la entrada al pueblo de un forastero, Daniel, un joven que acaba de llegar de Seattle para hacer un reportaje fotográfico a los amish. Hannah se enamora al instante de él. Inician una relación que rompe todos los códigos de la comunidad. Cuando la familia de ella se entera, prohíbe que se sigan viendo y Daniel es expulsado del pueblo. Pero Hannah decide escaparse e ir a buscarlo a Nueva York, donde se enfrentará a un nuevo mundo, rompiendo toda clase de barreras.

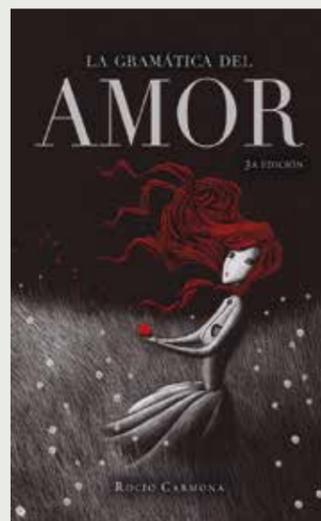
**Formato:** rústica

**Medidas:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 288



9 788424 656768



## La gramática del amor

### Temática:

Relaciones personales, vida cotidiana

### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

Tras el divorcio de sus padres, Irene es enviada a un internado. Allí vivirá con gran dolor su primer desengaño amoroso, a la vez que ganará un inesperado mentor: Peter Hugues, el profesor más estricto de la escuela, se ofrece a enseñarle la «gramática del amor» a través de siete grandes novelas del género, desde Goethe y Jane Austen hasta García Márquez y Murakami. Irene se irá enamorando poco a poco de su profesor, mientras otro pretendiente misterioso aspira secretamente a su corazón.

**Formato:** rústica

**Medidas:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 456



9 788424 647940

# Alejandro Palomas



## Un hijo

### Temática:

Relaciones personales, vida cotidiana

### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

Guille es un niño introvertido con una sonrisa permanente, y un lector empedernido con mucha imaginación. Solo tiene una amiga. Hasta aquí, todo en orden. Pero tras esta máscara de tranquilidad se esconde un mundo fragilísimo, como un castillo de naipes, con un misterio por resolver. El rompecabezas lo configuran un padre en crisis, una madre ausente, una profesora intrigada y una psicóloga que intenta armar el puzle que está en el fondo de todo. Una novela coral que respira sentimiento, ternura, vacíos, palabras no pronunciadas y un misterio sobrecogedor.

**Formato:** rústica

**Medidas:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 136



9 788424 659691



(Barcelona, 1967).  
Es licenciado en Filología Inglesa y Master in Poetics por el New College de San Francisco. Ha compaginado sus incursiones en el mundo del periodismo con la traducción de importantes autores. Entre otras, ha publicado las novelas *El tiempo del corazón* (publicada en Siruela y por la que fue nombrado Nuevo Talento Fnac), *Tanta vida*, *El secreto de los Hoffman* (finalista del Premio de Novela Ciudad de Torre Vieja 2008 y adaptada al teatro en 2009), *El alma del mundo* (finalista del Premio Primavera 2011), *El tiempo que nos une*, *Una madre y un perro*. Su obra ha sido traducida a diez lenguas.



## La princesa de los lobos

### Cathryn Constable

#### Temática:

Aventuras, fantasía

#### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

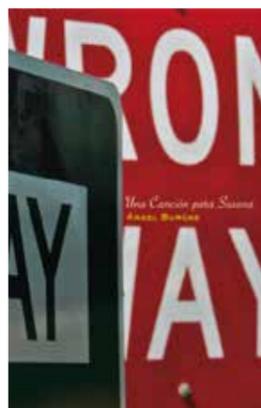
Durante un viaje del instituto por Rusia, Sophie y dos compañeras se separan del grupo. En un paisaje desolado, la misteriosa princesa Ana Volkonskaia las salva y las lleva a su palacio de invierno. Allí les contará leyendas antiguas repletas de diamantes perdidos y tragedias familiares. Pero se hace de noche y los aullidos de los lobos favorecen el descubrimiento de Sophie: el palacio está lleno de sueños y de algo más...

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 312

eBook



## Una canción para Susanna

### Àngel Burgas

#### Temática:

Conflicto social, relaciones personales

#### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

En la Barcelona más actual, los jóvenes componentes de un grupo musical y sus amigos se enfrentan a situaciones cotidianas y otras no tanto: el descubrimiento del sexo, el autismo producido por la tecnología, el suicidio inducido... El retrato sin concesiones de una juventud muy real.

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 208

eBook



## Silencio en el corazón

### Jaume Cela

#### Temática:

Historia

#### Temas transversales:

Derechos humanos, pacifismo, igualdad

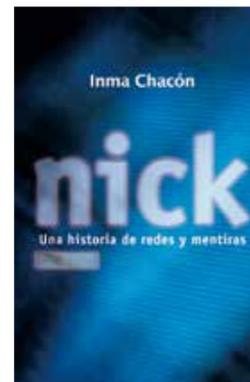
Silencio en el corazón es una narración excelente sobre la guerra civil, vista y vivida por dos amigos adolescentes que crecen y maduran al ritmo de los tristes acontecimientos de la tragedia bélica, que golpea duramente a la mayoría de familias del pueblo en el que viven los protagonistas.

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 168

Forum



## Nick

### Inma Chacón

#### Temática:

Relaciones personales

#### Tema transversal:

Diversidad

Dafne está enamorada de un chico de su barrio, un individuo muy poco recomendable. Con la ayuda de su prima, encontrará la manera de interesarle: creando un perfil falso en Facebook, del que él no pueda sino enamorarse. Pero entonces comienzan a suceder cosas inesperadas: alguien más se interesa por ese perfil falso, alguien que claramente no tiene buenas intenciones y que se oculta tras su *nick*. Comienza una persecución, un peligroso juego del gato y el ratón, entre dos personas que no se conocen en la realidad... ¿o quizá sí?

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 112

eBook



## He jugado con lobos

### Gabriel Janer Manila

#### Temática:

Conflicto social

#### Tema transversal:

Educación ambiental

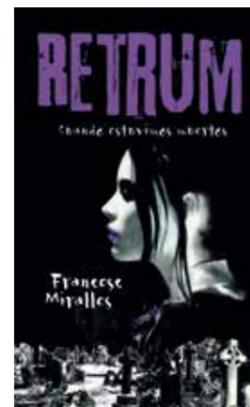
Cuando Marcos tenía apenas siete años, su padre lo vendió a un terrateniente para que cuidase de un rebaño de cabras, solo, rodeado de montañas, en la tierra de los lobos. Marcos vivió allí durante más de diez años, en una comunión perfecta con la naturaleza que lo ayudó a sobrevivir en la soledad del abandono y la falta de amor y de afecto.

Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 168

eBook



## Retrum

### Rafael Vallbona

#### Temática:

Aventuras, conflicto social

#### Temas transversales:

Familia, amistad, solidaridad

Christian es un joven que se siente apartado del mundo. Por casualidad conocerá a un grupo de tres jóvenes góticos, Retrum, que se dedican a dormir sobre tumbas de grandes personajes esperando que les den respuestas a sus preguntas. Durante un viaje del grupo por los cementerios más famosos de Europa, la muerte les tocará de forma mucho más directa: una de las integrantes del grupo es asesinada, y poco a poco se irán desvelando grandes secretos sobre el propio Retrum.

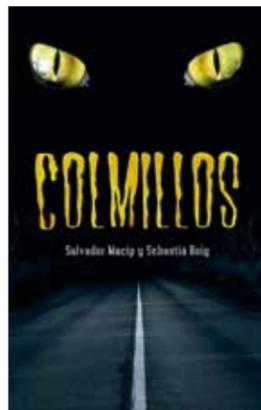
Formato: rústica

Medidas: 13 x 21 cm

Páginas: 168

eBook





## Colmillos

Salvador Macip / Sebastià Roig

**Temática:** Intriga, conflicto social

**Temas transversales:**

Derechos humanos, pacifismo, igualdad

La supervivencia en el reformatorio ya es difícil sin tener en cuenta las misteriosas y salvajes criaturas asesinas que lo rodean. Pero Vicente verá que nada de esto es, ni de lejos, lo peor que le puede pasar. Pronto oír hablar de unas misteriosas criaturas, salvajes y asesinas, que acosan las instalaciones. Y que sus compañeros de campamento no son mucho más que pura carne de cañón.

**Formato:** rústica

**Medidas:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 256

eBook



## Los sueños de Nassima

Mercè Rivas Torres

**Temática:** Relaciones personales, humor

**Temas transversales:** Familia, amistad, solidaridad

El régimen de los talibanes ahoga las ilusiones y las esperanzas de una niña afgana y de su familia para conseguir vivir en libertad. Nassima, la niña que tiene ahora diez años, decide vivir una apasionante aventura antes de huir de su país envuelta en una alfombra, tal como le propone su padre. Su amigo Mohamed será su entrañable compañero en esta historia.

**Formato:** rústica

**Medidas:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 212



## El niño que quería matar

Lolita Bosch

**Temática:** Conflicto social, relaciones personales

**Tema transversal:** Enfermedad

El relato de Max es un ejercicio maduro y arriesgado que atrapa al lector, lo coge de la mano y lo acompaña por una vivencia especial: lo sitúa dentro de la cabeza de un chico con un trastorno psiquiátrico, le hace ver a través de sus ojos y le hace vivir sus sentimientos. Y no cierra nunca la puerta a la esperanza.

**Formato:** rústica

**Medidas:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 120



## Otros títulos



## El chico de la última fila

Onjali Q Rauf

**Temática:**

Conflicto social, relaciones personales

**Temas transversales:**

Derechos humanos, pacifismo, igualdad

**Formato:** rústica con solapas

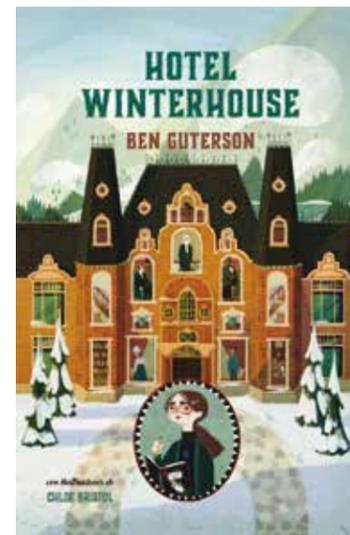
**Medidas:** 14,3 x 21 cm

**Páginas:** 300



Ahmet acaba de llegar nuevo al colegio y no puede comunicarse con nadie. Él y yo nos hemos hecho muy amigos. Es un buen chico. Me ha contado que viene de Siria y que sus padres se han quedado atrás. Estos días las noticias dicen que levantarán las fronteras del Reino Unido, pero entonces ¿cómo van a reunirse con Ahmet? Josie, Tom, Michael y yo hemos trazado el mejor plan de la historia: ir a ver a la Reina y pedirle EN PERSONA que nos ayude a encontrar a los padres de nuestro amigo.

**Basada en hechos reales y escrita por una de las 100 mujeres más inspiradoras e influyentes del mundo según la BBC.**



## Hotel Winterhouse

Ben Guterson

**Temática:**

Fantasía, intriga

**Temas transversales:**

Familia, amistad, solidaridad

**Formato:** cartóné

**Medidas:** 14,5 x 21,6 cm

**Páginas:** 368



**Un escape room literario: un hotel misterioso, un secreto familiar y un rompecabezas complejo.**

Elizabeth Sommers no tiene ni la menor idea de por qué sus tíos la envían a pasar sus Navidades al siniestro Hotel Winterhouse. A su llegada, descubre que el sitio no es tan horrible como lo había imaginado. Elizabeth no tarda en encontrar un libro mágico que podría revelar secretos del hotel y que involucra a su familia. De algún modo, ella también se siente conectada a Winterhouse e intuye que es la única persona que puede romper la maldición del hotel.

# La Llave Maestra

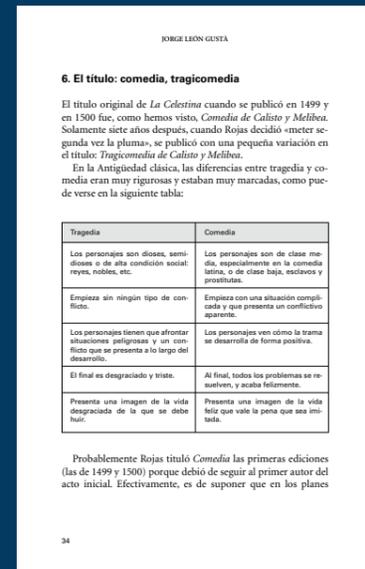
**La Llave Maestra** es una colección al servicio de la enseñanza que ofrece ediciones y propuestas didácticas de las principales obras de la literatura. Los libros están elaborados por un equipo de profesores reconocidos que, al conocimiento de los especialistas, suman la experiencia docente. Contienen, además del texto propiamente dicho, un estudio introductorio y una propuesta didáctica.

**La Llave Maestra** es un apoyo imprescindible para trabajar las lecturas de bachillerato en las aulas. Los títulos se agrupan por series según su contenido: lecturas y manuales.



## Estructura de los libros

### 1.



#### Introducción

Consiste en un breve estudio con los principales rasgos de la obra, su contexto histórico y cultural, así como los datos biográficos más relevantes del autor, a cargo normalmente de estudiosos de la literatura muy vinculados al mundo de la enseñanza.

### 4.



#### Actividades

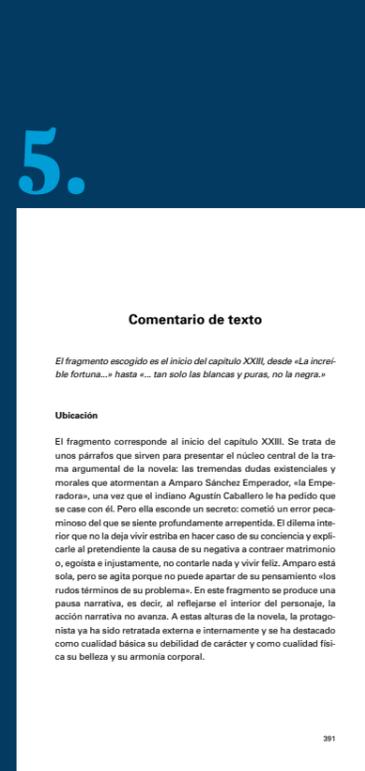
Actividades de comprensión, de interpretación, de ampliación y de reflexión para asimilar los aspectos más complejos de la obra.

### 2.



#### Bibliografía básica y recursos de internet

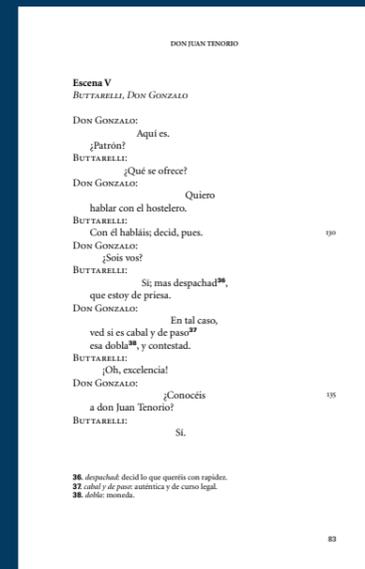
#### Modelo de comentario de texto



#### Modelo de comentario de texto

Sirve de orientación para las pruebas de selectividad.

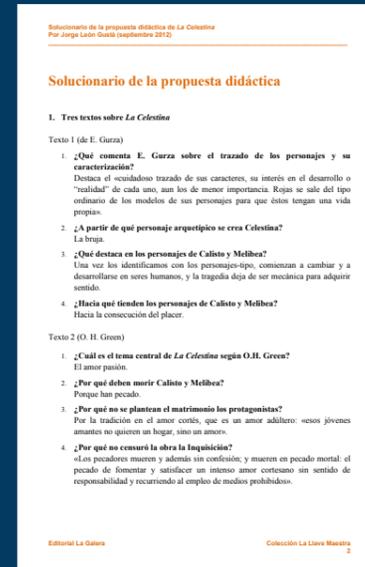
### 3.



#### Textos de la obra con notas aclaratorias

Los textos antiguos están debidamente adaptados al castellano moderno.

### 6.



#### Solucionario de la propuesta didáctica

de las actividades ofrecidas en el libro que puede descargarse en la página web de la editorial en formato pdf.

# Promoción 2020/2022

Medidas: 13,5 x 21 cm  
Formato: rústica con solapas

## Lecturas prescriptivas de la materia común de **Lengua**



Páginas: 400



9 788424 663209

eBook



Páginas: 198



9 788424 661397



Páginas: 216



9 788424 652760

## Lecturas prescriptivas para la materia de modalidad **Literatura**



Páginas: 344



9 788424 624606



Páginas: 200



9 788424 663193

## Otros títulos



Páginas: 350



9 788424 654719



Páginas: 192



9 788441 209763



Páginas: 272



9 788424 630225

eBook



Páginas: 400



9 788424 643539



Páginas: 160



9 788424 624750



Páginas: 198



9 788424 661397



Páginas: 248



9 788424 630232



Páginas: 96



9 788424 624798



Páginas: 256



9 788424 632311



Páginas: 256



9 788424 658595



Páginas: 176



9 788424 658793



Páginas: 432



9 788424 661380



Páginas: 296



9 788424 648770



Páginas: 254



9 788424 652722



Páginas: 240



9 788424 664862



Páginas: 224



9 788424 663186



Páginas: 400



9 788424 652739



**Plan Lector**  
**Secundaria**  
Primer y segundo ciclo



**La Llave Maestra**  
**Bachillerato**  
Lecturas obligatorias

## laGalera

Josep Pla, 95  
08019 Barcelona

Tel. 902 500 611  
Fax 93 505 75 69

Text-lagalera@grec.cat

[www.lagaleraeditorial.com](http://www.lagaleraeditorial.com)  
[www.plalector.cat](http://www.plalector.cat)

